

Vrijdag 12 augustus 20.00 uur - Catharinakerk Roden

Matthias Havinga - Organist

Programma

Francesco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento XXIII de sexto tono por fe fa ut
sobre la Batalla de Morales

Tiento XXIX de medio registro de tiple de septimo
tono

Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)

Fantasia Chromatica d1

Hugo Distler (1908-1942)

Partita 'Nun komm, der Heiden Heiland'

- Toccata
- Choral mit Variationen
- Toccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et Fuga G-Dur (BWV 550)

'Herzlich thut mich verlangen' - *a 2 Clav. e Ped*
(BWV 727)

Pedal-Exercitium (BWV 598)

Fantasia et Fuga g-moll (BWV 542)

Toegang: vrije gift



Het vierde orgelconcert in de zomerserie van de Catharinakerk wordt gegeven door concertorganist en pianist **Matthias Havinga**.

Hij studeerde summa cum laude af bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam. Hier behaalde hij ook zijn pianodiploma bij Marcel Baudet.

Matthias won prijzen op verschillende internationale orgelconcoursen, waaronder de eerste prijs op de Third Kotka International Organ Competition in Finland, 2009. Hij concerteert in talloze Europese landen, Rusland en de VS. Zijn bij Brilliant Classics uitgekomen cd's werden door pers en publiek lovend ontvangen.

Matthias is assistent-hoofdvakdocent orgel aan het Conservatorium van Amsterdam en docent theorie aan de Excellence-afdeling voor jong talent van de Muziekschool Amsterdam.

Hij is een veelgevraagd solist en begeleider bij koren en orkesten, zoals het Nederlands Kamerkoor, Collegium Vocale Gent en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Hij is organist-titulaire van het Bätz-orgel in de Ronde Lutherse Kerk (Amsterdam) en organist van de Oude Kerk Gemeente (ook Amsterdam) waar hij o.a. het Vater/Müller-orgel (1726/1738) bespeelt.