

Vrijdag 15 juli 20.00 uur - Catharinakerk Roden

Gerrie Meijers

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Kirchensonate in C-Dur (KV 336)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Passacaglia in d-moll (BuxWV 161)

Arvo Pärt (1935)
'Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler'

Pari Intervallo

Johann Heinrich Buttstett (1666-1727)
Fuga in e

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto in C (BWV 595)

Philip Glass (geb.1937)
Metamorphosis II

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
'Allein Gott in der Höh sei Ehr' (BWV 662)
à 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Soprano

Piece d' Orgue (BWV 572)
- Très vite
- Grave
- Lentement

Toegang: vrije gift



Gerrie Meijers is organist en pianist.
Zij studeerde met onderscheiding af als Uitvoerend Musicus.

Haar orgeldocenten:
Johan van Dommele en Hans van Nieuwkoop.
Haar pianodocenten:
Arthur Hartong en Jacques Hendriks.

Gerrie Meijers concerteert in binnen- en buitenland.

Op internationale orgelconcoursen won ze verschillende prijzen en van de Société Académique 'Arts-Sciences-Lettres' ontving zij de zilveren medaille vanwege haar verdiensten voor de Franse muziek.

Zij is organist van de Remonstrantse Kerk te Haarlem en pianist / correpetitor bij een groot aantal koren.

Gerrie Meijers maakte diverse radio- en cd-opnamen, werkte mee aan bijzondere producties zoals de première van het 'Fukushima Requiem' van Zsigmond Szathmáry tijdens het Internationaal Orgelfestival Haarlem, de nieuwe kindervoorstelling 'Voor het slapen gaan' van Cecile Roovers (zang) en Gerrie Meijers (orgel) in de St. Servaas Basiliek van Maastricht en in februari van dit jaar maakte ze samen met de Lichtbende de muziekproductie 'Messiaen' op speciaal verzoek van het Orgelpark in Amsterdam.