

Programma

Heinrich Scheidemann (1595-1663)

Praembulum en Canzona in F

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

'Mein junges Leben hat ein End'

Michael Praetorius, Andreas Düben en Gottfried Scheidt

(Allen leerlingen van Jan Pieterszoon Sweelinck)

'Allein Gott in der Höh sei Ehr' - in 4 bewerkingen

Johann Adam Reincken (1643-1722)

Fuga in g

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in G (BuxWV 162)

Thomas Tomkins (1572-1656)

Ground

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in C - één deel (BWV 595)

Trio in d (BWV 683)

Praeludium en Fuga in C (BWV 547)



Erwin Wiersinga (1962) studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano bij Gerben Makkes van der Deijl. Verdere studie volgde hij bij o.a. Harald Vogel, Marie Claire Alain en Guy Bovet.

In 2014 is hij samen met Leo van Doeseelaar benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp Schnitger-orgel in de Martini-kerk te Groningen.

Erwin Wiersinga was van 1997-2019 orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en sinds 2009 is hij orgeldocent aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij concerteerde in vele Europese landen, alsmede in Korea China en Japan en de USA. In 2007 was hij solist in de Berliner Staatsoper, waar hij de orgelsolo uit de opera Doktor Faust van Busoni o.l.v Daniel Barenboim vertolkte. Hij was gastdocent aan verschillende conservatoria in Europa alsmede aan het State Conservatory van Beijing, University of Arts en Rikkyo University in Tokyo, en Theological University en Ehwa University in Seoul.

Hij is te beluisteren op verschillende cd's, waarvan de cd 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele Groningse collega's, werd bekroond met een Edison. In 2004 nam hij samen met het vocaal ensemble The Gents het Requiem en de Messe Cum Jubilo van Maurice Duruflé op. Deze cd werd in de internationale pers zeer lovend ontvangen en in het Franse Classic Today opgenomen in de top 10 van beste cd's in 2005. In de USA werd de cd onderscheiden met de Classic Internet Award. Ook verscheen het complete orgelwerk van Jehan Alain, opgenomen met collega Leonore Lub, voor de NCRV radio op cd. Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten, waaronder het Concertgebouworkest. In die hoedanigheid werkte hij met dirigenten als Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philippe Herreweghe, Sir Colin Davis en Leonard Slatkin. In 2016 speelde hij de Amerikaanse première van het stuk Theatrum Bestiarium van Detlef Glanert met het Concertgebouworkest in de Carnegie Hall te New York.

Hij is organist op het Hinsz-orgel in de Catharinakerk te Roden.



Wapens familie Hoppinck bij het Hinsz-orgel

