

# ORGELCONCERT

op het Hinsz-orgel van de Catharinakerk te Roden

Vrijdag 23 juli 2021 - 20.00 uur

**Lukas Jan Schoonbeek**

Organist van de Columnakerk te Groningen



## Programma

**Francisco Correa de Arauxo** (1583(84?)-1654)

Segundo tiento de quarto tono

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621)

Esce mars

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate I (BWV 525)

- Allegro
- Adagio
- Allegro

**Helmut Walcha** (1907-1991)

Twee koralen:

- 'Mit Freuden zart zu dieser Fahrt'
- 'O wir armen Sünder'

**Georg Muffat** (1653-1704)

Passacaglia

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Twee koralen:

- 'Nun bitten wir den heiligen Geist' (BuxWV 208)
- 'Nun bitten wir den heiligen Geist' (BuxWV 209)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Concerto in d; naar Alessandro Marcello (BWV 974)

- Andante
- Adagio
- Presto

**Hugo Distler** (1908-1942)

Uit: Dreissig Spielstücke für die Kleinorgel, nr. 12-17  
Variationen 'Frisch auf, gut Gsell, lass rummer gahn'

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Praeludium in g (BuxWV 163)



**Lukas Jan Schoonbeek** is als organist verbonden aan de Columnakerk te Groningen, alwaar hij het uit Leicester overgeplaatste Porritt-orgel (1890) bespeelt. Hij begon reeds op jonge leeftijd met het geven van orgelconcerten en het begeleiden van koren. Als student heeft hij allereerst een studie Technische Bedrijfswetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Groningen voltooid.

In 2010 rondde hij vervolgens de Bachelor klassieke muziek - hoofdvak orgel - af aan het Prins Claus Conservatorium (PCC) in Groningen. In dat jaar won hij ook de eerste prijs op het internationale Andriessen/De Klerk concours.

Lukas Jan is recent (in juni 2021) afgestudeerd aan het Prins Claus Conservatorium voor de Master of Music. Het eindexamenconcert werd beoordeeld met een 9,5. Zijn hoofdvakdocenten tijdens de Master waren Erwin Wiersinga en Theo Jellema.

In het kader van zijn onderzoek naar het leren van improviseren kreeg hij tevens improvisatielessen van Sietze de Vries en Theo Jellema. Masterclasses volgde hij bij o.a. Wolfgang Zerer, Edoardo Bellotti, Paolo Crivellaro en Arvid Gast.

Momenteel combineert hij nog steeds zijn muzikale praktijk met de functie van docent-onderzoeker Technische Bedrijfskunde aan de Hanzehogeschool.



*Wapens familie Hoppinck bij het Hinsz-orgel*

