

Vrijdag 26 juli 20.00 uur - Catharinakerk Roden

Theo Jellema

Louis Couperin (1626-1661)
Fantaisie 47

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702)
Fantasia in c

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Liedvariaties op 'More palatino' (BuxWV 247)

Daniel Erich (1649-1712)
'Allein zu Dir, Herr Jesu Christ'

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio in G (BWV 1027a)

Uit de Leipziger Choräle:

'Jesus Christus, unser Heiland' (BWV 665)

'Jesus Christus, unser Heiland' (BWV 666)

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Fuga in c

Fuga in C

Pauze

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Preludium in c

Preludium in G

Preludium in d

Gaston Litaize (1909-1991)

Communion (*Uit Messe basse*)



Felix Mendelssohn

Hans-Ulrich Funk (*1947)

'Wir danken dir, Herr Jesu Christ'

'Bei dir, Jesu, will ich bleiben' (Hommage an Max Reger)

'O dass ich tausend Zungen hätte'



Theo Jellema (*1955) was in Leeuwarden tot 2020 organist van de Grote of Jacobijnerkerk. Nu vervult hij de functie van Leeuwarder stadsorganist.

In die hoedanigheid voerde hij de afgelopen jaren Bachs integrale Wohltemperierte Klavier en Kunst der Fuge uit op historische orgels in de omgeving van de Friese hoofdstad.

Dit jaar krijgt deze serie een vervolg en vormen de orgelsonates van Carl Philipp Emanuel Bach programmatisch de rode draad.

Jellema was als docent verbonden aan de conservatoria van Arnhem en Zwolle en aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij gaf concerten en masterclasses in een groot aantal Europese landen en in Korea en maakte veelvuldig deel uit van jury's van orgelconcoursen.

Hij maakte orgelopnamen op cd en in de serie 'All of Bach'.

Als orgeladviseur is hij werkzaam bij restauratie en nieuwbouw. Daarnaast componeerde hij voor en schreef hij over het orgel.

